

TERRES ET PIERRES D'AZUR :

Le pli du Vélodrome

Difficulté : Facile

Durée : 2h30

Distance : 5 km

Dénivelé cumulé : 300m

Carte IGN : 3440ET (indispensable, la carte ci-contre étant insuffisante pour s'orienter)

Cette randonnée est courte mais plaira aux amateurs de panoramas avec un belvédère qui permet d'observer le pli du vélodrome, un des plus beaux paysages géologiques des Alpes.

Et en chemin, elle traverse les ruines du village du Vieil Esclangon où deux artistes ont laissé des témoignages :

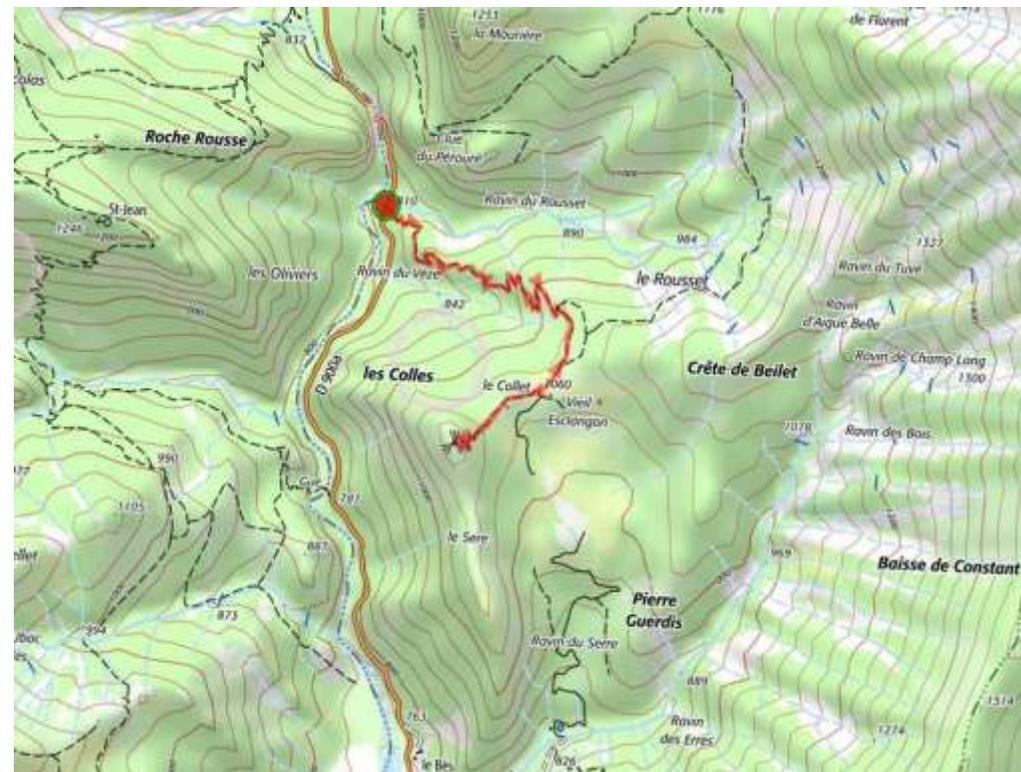
- une sculpture sinusoidale d'Andy Goldsworthy, spécialiste du landart, dont de nombreuses oeuvres sont visibles dans le Pays Dignois (refuges d'art). La sculpture que vous verrez semble avoir été inspirée par le chemin en lacets qui permet d'atteindre le plateau du Vieil Esclangon.

- plusieurs signes énigmatiques ont été gravés sur les pierres du village par Herman de Vries (un carré magique, un signe infini,) : on peut s'amuser à les débusquer en parcourant les ruines et leurs abords...

Quelques oeuvres de ces artistes sont regroupées au musée Gassendi, de Digne, que nous n'avons pas visité (mais cela sera fait un jour !)...



Description du circuit



Carte réalisée avec l'application Openrunner

Départ : Un pont sur la RD900a, juste avant la Clue du Perouré

Le chemin monte efficacement en faisant de nombreux lacets.

Il atteint finalement le plateau du village du Vieil Esclangon. Après avoir flané autour des ruines du village, se diriger vers la maison rénovée où se trouve l'oeuvre d'Andy Goldsworthy (fermée). Puis la dépasser et grimper sur le promontoire par un sentier qui s'élève en faisant quelques lacets.

Une fois arrivés en haut, profiter de la vue... Et redescendre au point de départ par le sentier pris à l'aller.

Balisage : jaune

Vous avez apprécié cette randonnée ? Retrouvez-nous sur Facebook ou sur notre site internet :

<http://terresetpierresdazur.wix.com/randos-en-provence>